

TECHNICKÝ RIDER - ANET

1. BODOVÉ SHRNUTÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- **4 pomocníky** pro vykládání/nakládání, nástrojové aparatury od doby **jedné hodiny** před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

ZVUK

profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dBa, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio

Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.

- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódiem

PA systém musí být při příjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukař kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limitory...)

- **Používáme vlastní mixážní konzoli** Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH pro jeho umístění.

- Ethernet CAT5e mezi pódiem (SL) a pozicí mixážního pultu

- používáme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (516-558 MHz)

- používáme vlastní mikrofony a DI

- 7x vysoký mikrofoni stojan (boom), 6x malý mikrofoni stojan

- Rozvody 230V po podiu dle Stage plan

- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Pavel Vojta 603 245847**

STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

- pojízdný praktikábl s brzdami pro bicí, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m

- stabilní praktikábl pro cello o rozměrech 1x2m x výška 0,4 (0,2)m

- není-li na podiu příprava pro nástrojovou aparaturu, osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na podium

OSVĚTLENÍ SCÉNY

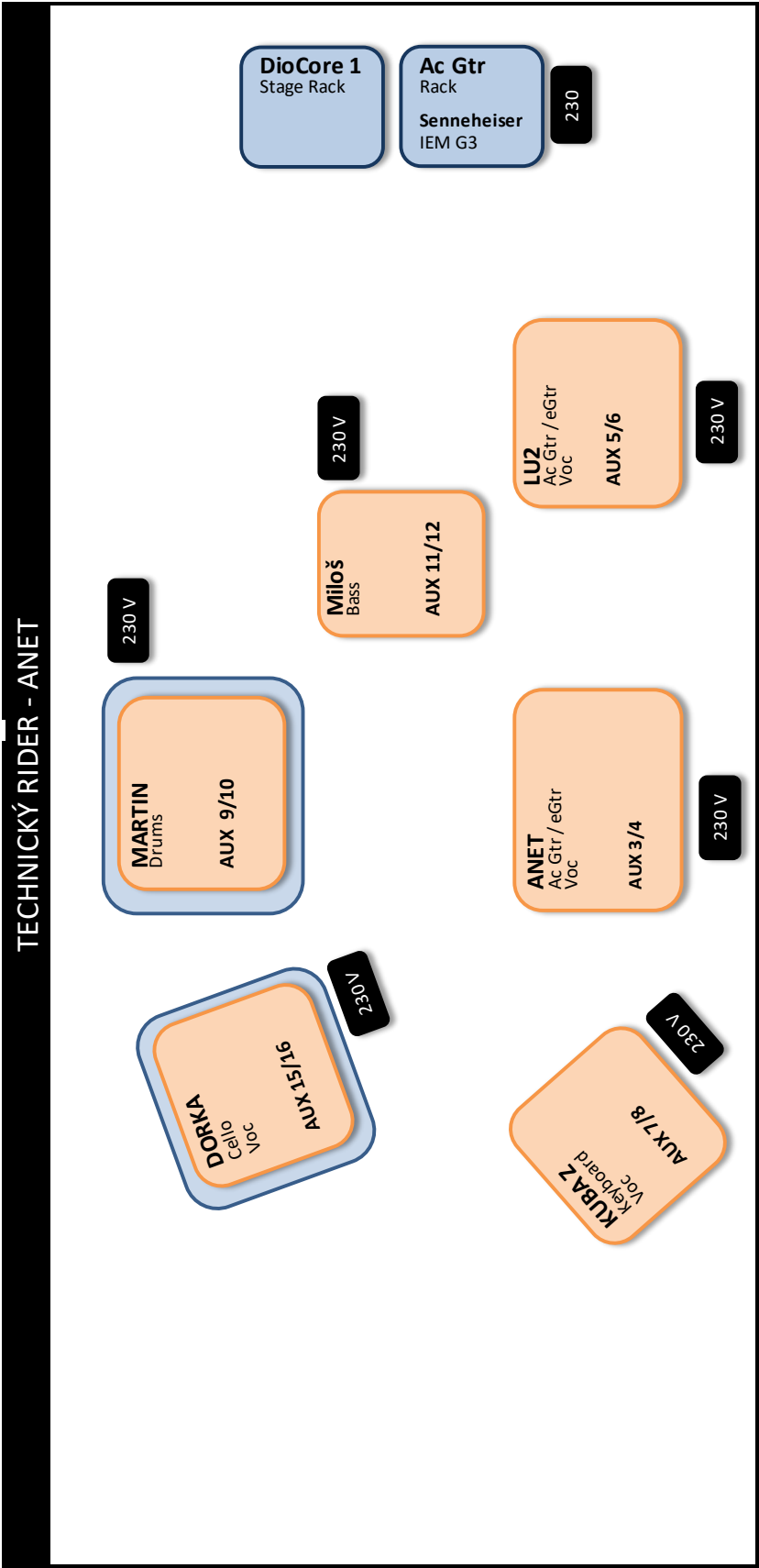
- profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících

- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Valerie Špačková 732 738 396**

INPUT LIST

#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1	1	Kick	D6	Small	Drum Riser
2	A2	2	Snare Top	Beta57	Small	
3	A3	3	Snare Bottom	SCX1		
4	A4	4	Snare 2	SM57		
5	A5	5	Hhat	SCX1	Small	
6	A6	6	Tom	SCX1		
7	A7	7	F Tom	SCX1		
8	A8	8	OH L	SCX25	Boom / Tall	
9	B1	9	OH R	SCX25	Boom / Tall	
10	B2	10	Bass	XLR		Miloš
11	B3		El guit Aneta	E609	Small	HOT Cab.
12	B4		El guit Lu2	E609	Small	VOX Cab.
13	B5		Ac guit Aneta Furch	XLR		AC Guit Rack
14	B6		Ac guit Aneta Martin	XLR		
15	B7		Ac guit Lu2	XLR		LU2
16	B8		Bass Stick	PRO48		
17	C1	1	Nord L	XLR		Kuba
18	C2	2	Nord R	XLR		
19	C3	3	Sampler L	XLR		
20	C4	4	Sampler R	XLR		
21	C5	5	Voc Aneta	XLR	Boom / Tall	Anet
22	C6	6	Voc Aneta FX	XLR		
23	C7		Voc Lu2	OM7	Boom / Tall	LU2
24	C8	7	Voc Kubanec	OM7	Boom / Tall	Kuba
25	D1	8				
26	D2	9	Voc Dorka	Audix VX5	Boom / Tall	Cello Riser
27	D3	10				
28	D4					
29	D5		Cello	DPA4099		Cello Riser
30	D6		Cello Pickup	PRO48		
31	D7		Click 2	XLR		Kuba
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser
33	E1					
34	E2					
35	E3					
36	E4					
37	E5					
38	E6					
39	E7					
40	E8					

TECHNICKÝ RIDER - ANET					
OUTPUT LIST					
#	OUT	SS	IEM Send	IEM	POSITION
41	F1				
42	F2				
43	F3		Piano L	Direct to X32 Rack	
44	F4		Piano R	Direct to X32 Rack	
45	F5		LU2 IEM L	Sennheiser ew300 IEM 3L	
46	F6		LU2 IEM R	Sennheiser ew300 IEM 3R	
47	F7		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4L	
48	F8		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4R	
49	G1		Martin IEM L	Sennheiser ew300 IEM 5L	
50	G2		Martin IEM R	Sennheiser ew300 IEM 5R	
51	G3		Miloš Bass IEM L	Sennheiser ew300 IEM 6L	
52	G4		Miloš Bass IEM R	Sennheiser ew300 IEM 6R	
53	G5				
54	G6				
55	G7		Dorka IEM L	Sennheiser ew300 IEM 8L	
56	G8		Dorka IEM R	Sennheiser ew300 IEM 8R	
57	H1		Anet Vocal	Direct to X32 Rack	
58	H2		Ac Guit Aneta	Direct to X32 Rack	
59	H3		Ac Guit Aneta Martin	Direct to X32 Rack	
60	H4		El Guit Aneta	Direct to X32 Rack	
61	H5		Bass	Direct to X32 Rack	
62	H6		Kick	Direct to X32 Rack	
63	H7		Anet Mix L	to X32 Rack	Sennheiser ew300 IEM 2L from P16M
64	H8		Anet Mix R	to X32 Rack	Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M



PÓDIUM

pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

Drum Riser

2,5m x 2m, výška 0,4m

Cello Riser

1m x 2m, výška 0,4 (0,2)m

Dne.....V.....

Pořadatel se zavazuje dodržet Technické podmínky
přesně dle Přílohy č.2